

CELE KSZTAŁCENIA I KRYTERIA SUKCESU NA ZAKOŃCZENIE KLAS CZWARTYCH SZKOŁY PODSTAWOWEJ „HEVELIUS”

EDUKACJA PLASTYCZNA		
Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła. Uczeń: 1) wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); 2) klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; wykazuje się znajomością pojęć: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, temperatura barwy, walor barwy; 3) charakteryzuje pozostałe środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura; 4) rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura); niektóre z tych gatunków odnajduje w grafice i w rzeźbie;		
ZAKRES	CELE W JĘZYKU UCZNIA	KRYTERIA SUKCESU
Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.	- wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); - klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; wykazuje się znajomością pojęć: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, temperatura barwy, walor barwy; - charakteryzuje pozostałe środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura; - rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura); niektóre z tych gatunków odnajduje w grafice i w rzeźbie;	☐ Wymieniam dziedziny sztuki i wiem, czym się różnią. ☐ Wiem, co to jest kontur i potrafię go zastosować w rysunku. ☐ Wymieniam barwy podstawowe i pochodne. ☐ Wiem, które barwy nazywamy neutralnymi. ☐ Podaję przykłady barw ciepłych i zimnych. ☐ Wiem, czym jest malarstwo i znam narzędzia i materiały, które stosuje artysta przy tworzeniu dzieła malarskiego. ☐ Nazywam podstawowe techniki malarskie: akwarela, plakatówka, akryl, olej. ☐ Wiem, czym jest rzeźba i wymieniam podstawowe narzędzia i materiały rzeźbiarskie. ☐ Potrafię opisać rzeźbę używając pojęć: bryła, faktura, przestrzeń.

		☐ Znam funkcje rzeźb. ☐ Wymieniam materiały budowlane, których używali ludzie na przestrzeni wieków ☐ Wiem, jakie funkcje pełnią budynki. ☐ Wiem, czym zajmuje się projektant wnętrz. ☐ Wiem, co to jest grafika. ☐ Potrafię wskazać różnice między grafiką artystyczną i użytkową. ☐ Wiem jakich materiałów używa się do wykonania grafiki. ☐ Wiem, co to jest kompozycja.
--	--	--

Doskonalenie umiejętności plastycznych, ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.

Uczeń:

- 1) w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem
- 2) wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości; rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone (także w korelacji z innymi przedmiotami);
- 3) modeluje bryły i reliefy, konstruuje samodzielnie małe rzeźbiarskie formy przestrzenne i bryły architektoniczne, a większe projekty realizuje we współpracy z innymi; tworzy aranżacje przestrzenne z gotowych elementów stosując układy kompozycyjne właściwe dla uzyskania zamierzonego wyrazu;
- 4) projektuje graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, plakat); kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne i scenograficzne – indywidualnie i w zespole; umiejętności te wykorzystuje w przygotowywaniu imprez i uroczystości szkolnych, np. powiązanych z kalendarzem różnego typu świąt;
- 5) stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarskie);
- 6) podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia (wykorzystuje elementy gotowe).

ZAKRES	CELE W JĘZYKU UCZNIA	KRYTERIA SUKCESU
	• w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem • wyrażam w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości;	☐ Rysuję na wybrany temat, z wyobraźni, wykorzystując linie i kreski. ☐ Potrafię narysować różne rodzaje kresek i zastosować je w rysunku. ☐ Tworzę proste rysunki z zastosowaniem światłocienia.

Doskonalenie umiejętności plastycznych, ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.

rysuję, maluję, ilustruję zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone (także w korelacji z innymi przedmiotami);

- modeluję bryły i reliefy, konstruuje samodzielnie małe rzeźbiarskie formy przestrzenne i bryły architektoniczne, a większe projekty realizuje we współpracy z innymi; tworzę aranżacje przestrzenne z gotowych elementów stosując układy kompozycyjne właściwe dla uzyskania zamierzonego wyrazu;
- projektuję graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, plakat); kształtuję przestrzenne formy dekoracyjne i scenograficzne – indywidualnie i w zespole; umiejętności te wykorzystuję w przygotowywaniu imprez i uroczystości szkolnych, np. powiązanych z kalendarzem różnego typu świąt;
- stosuję różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarskie);
- podejmuję działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuję i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia (wykorzystuję elementy gotowe).

- ☐ Tworzę rysunki przedstawiające fakturę.
- ☐ Tworzę szkice rysunkowe.
- ☐ Tworzę prace plastyczne w tonacji barwnej ciepłej lub zimnej.
- ☐ Tworzę prace przestrzenne na zadany temat.
- ☐ Tworzę pracę przestrzenną z brył geometrycznych z detalami.
- ☐ Tworzę pracę graficzną (stemple, kalkograf)
- ☐ Wskazuję kontrasty w pracy plastycznej.
- ☐ Potrafię wykorzystać kontrast barw, kierunków i wielkości w pracy plastycznej.
- ☐ Wykonuję pracę stosując kompozycję symetryczną i rytmiczną.
- ☐ Wykonuję wycinankę wzorowaną na sztuce ludowej.

Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

Uczeń:

- 1) zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej);
- 2) rozumie znaczenie twórczości ludowej;
- 3) wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce, wskazuje ich twórców;
- 4) rozpoznaje wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów;
- 5) wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie;
- 6) zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką.

ZAKRES	CELE W JĘZYKU UCZNIA	KRYTERIA SUKCESU
Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.	• znam dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymieniam zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej); • rozumiem znaczenie twórczości ludowej; • wymieniam, rozpoznaję i charakteryzuję najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce, wskazuje ich twórców; • rozpoznaję wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów; • wykazuję się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie; • znam i stosuję zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką.	☐ Podaję przykłady dzieł malarskich (tytuł i autor). ☐ Podaję przykłady dzieł rzeźbiarskich (tytuł i autor). ☐ Wiem, czym jest architektura i co robi architekt. ☐ Podaję przykłady dzieł architektonicznych (nazwa i miejsce).